



# MEMÓRIA PARA TODOS MEMORY FOR ALL

DESAFIOS DA GESTÃO DE DADOS DE UM  
ARQUIVO DE MEMÓRIA

Maria Fernanda Rollo, Filipe Guimarães da Silva,  
Inês Castaño, Luísa Seixas

MEMÓRIA PARA TODOS é um programa de formação e investigação colaborativa e de ciência cidadã que promove o estudo, organização e disseminação do património histórico, cultural e tecnológico de Portugal, desenvolvido em estreita relação com arquivos, instituições, municípios e autarquias, escolas e associações locais.

---

Registamos, preservamos e partilhamos histórias e memórias, incluindo testemunhos orais, documentação e objetos pessoais e familiares, valorizando as histórias de vida, das instituições e das comunidades.



# Princípios

- **Democratização** do acesso ao **conhecimento** e às ferramentas da investigação histórica;
- Garantir o **acesso aberto** à informação, cumprindo as normas FAIR;
- Incluir as diferentes formas de **participação e colaboração pública** na produção do conhecimento;
- **Curadoria e validação científica** dos conteúdos.

# Objetivos

- **Mapear, conhecer, organizar e preservar** o património material e imaterial;
- **Convocar todos os cidadãos** a partilhar as suas memórias pessoais e familiares;
- Sensibilização para o contributo da **memória** e do **património** no desenvolvimento e **coesão social e territorial**;
- **Produção e disseminação de conhecimento** e criação de **novas fontes** para a investigação histórica;
- Promover dinâmicas sociais de **construção da memória**, enquanto factor essencial para a **definição de identidade**.

# Quem somos



Fernanda Rollo



Helena Freitas



Inês Queiroz



Filipe Silva



Luisa Seixas



Inês Castaño

# O que fazemos

## Memórias da 1ª República

Registo de memórias, documentos e objetos relacionados com a 1ª República, integrando as Comemorações do Centenário.



## Memórias da Grande Guerra

Realização dos Dias da Memória da Primeira Grande Guerra na Assembleia da República e criação do Portal [portugal1914.org](http://portugal1914.org)

## Memórias da Revolução

A propósito dos 40 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 realizaram-se os Dias da memória da Revolução no Quartel do Carmo, Lisboa.



## Resistência e Liberdade

Tendo o Museu do Aljube como parceiro realizam-se anualmente os Dias da memória da Resistência e Liberdade.

## Memórias da Ópera

Em parceria com o TNSC, dedica-se ao registo de testemunhos orais, documentos e fotografias relativos à história da ópera em Portugal.



## Fábrica Olaio

Desenvolvido em parceria com o Museu da Cerâmica de Sacavém, foram realizados os Dias da Memória da Fábrica Olaio, a propósito do encerramento da Exposição Móveis Olaio – Produção, Inovação e Qualidade.



## Memórias da Polícia

No âmbito do projecto para o Museu da Polícia de Segurança Pública realizaram-se os Dias da Memória da polícia.

## Memória das Avenidas

Projecto de base local desenvolvido em cumplicidade com os habitantes e instituições das Avenidas Novas. Dedicase ao registo, organização e divulgação das histórias e memórias desta freguesia.





## S. Domingos de Benfica

Projecto de base local focando as histórias e memórias da Freguesia de São Domingos de Benfica, em Lisboa.

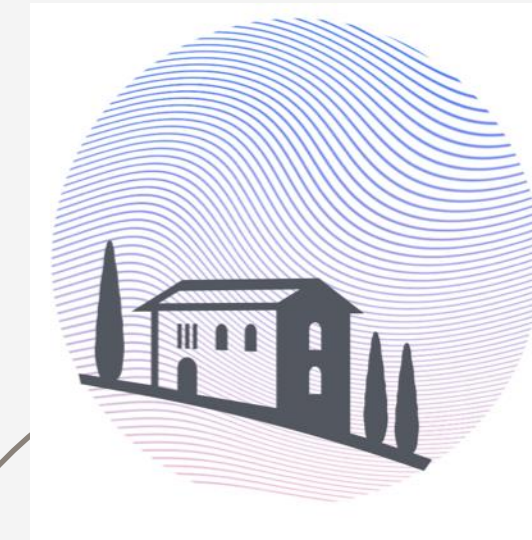


## Memórias da Olaio

Desenvolvido em parceria com o Museu da Cerâmica de Sacavém, foram realizados os Dias da Memória da Fábrica Olaio, a propósito do encerramento da Exposição Móveis Olaio – Produção, Inovação e Qualidade.

## Lagoa de Óbidos

Desenvolvido em parceria com a LPN, realizaram-se os Dias da Memória da Lagoa de Óbidos, reunindo um total de 50 registos, entre os quais 48 entrevistas.



## Memórias da Aldeia

Registo de memórias e documentos relacionadas com a vida das aldeias de Talhas, Paradela, Rio de Onor e Bemposta.

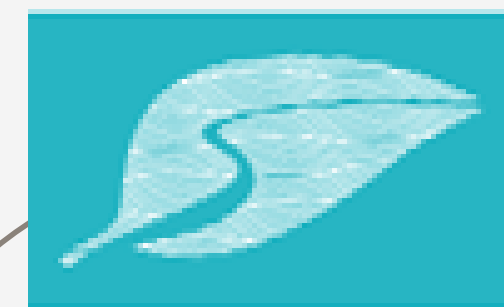
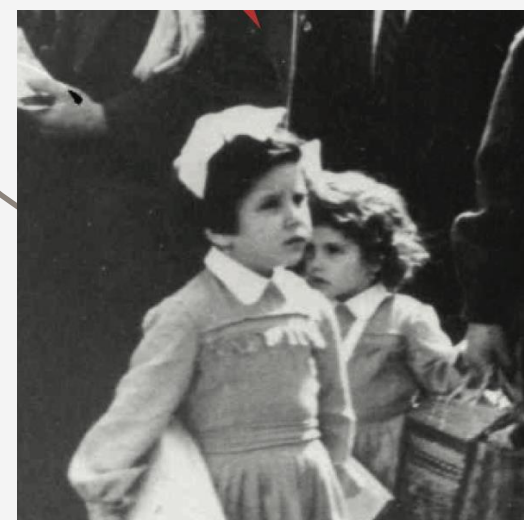
## Memórias da Gorongosa

Registo de testemunhos orais das comunidades que vivem e trabalham no Parque Nacional da Gorongosa (Moçambique) na comemoração do seu 100º aniversário (1920-2020).



## Memórias da Emigração

Registo de testemunhos e memórias de emigrantes em Portugal e junto das Comunidades Portuguesas, em parceria com o MNE/DGACCP.

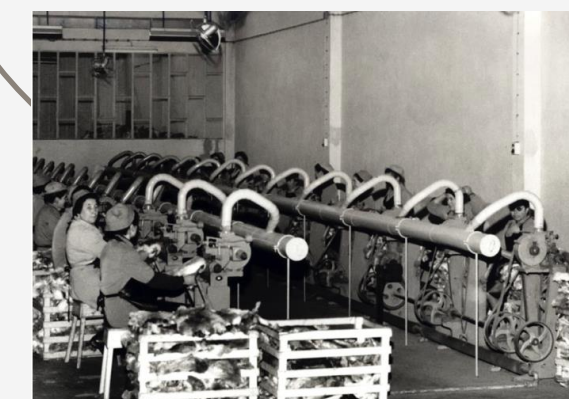


## LivingRiver

Produção de conteúdos sobre a história e o património relacionado com rios, numa abordagem transdisciplinar.

## Memórias da Cortadoria

Estudo, organização e partilha da História e Memória da Cortadoria Nacional do Pêlo, com 75 anos de atividade,, incluindo as memórias dos trabalhadores.



# Como fazemos

Investigação

1

Sensibilização e  
Envolvimento

2

Registo de  
conteúdos

3

Edição de  
conteúdos

4

Divulgação de  
conteúdos

5

Apropriação  
Reutilização  
Investigação

7

# Procedimento base de registo de memórias



**01**

Acolhimento e registo dos participantes. Identificação de histórias de vida e objetos e documentos associados.

**02**

Identificação, classificação, digitalização e registo fotográfico de objetos e documentos.

**03**

Registo de testemunhos através de entrevistas áudio e/ou vídeo.

**Disseminação**

# Registo de Memórias

**Registo:** Informação de registo de identificação associado a um processo de recolha de memórias

**Digitalização:** Registo e informação associado a um ou mais objetos recolhidos (via digitalização ou fotografia)

**Entrevista:** Registo e informação associado a uma entrevista

## + DOCUMENTOS

**Autorização de cedência:** Documento de autorização de cedência e partilha dos conteúdos recolhidos

**Registo de entrada:** Documento de "triagem" que acompanha o participante durante o processo de recolha de memórias

**Doação temporária:** Documento de cedência temporária de património material/documental


**Doação permanente:** Documento de cedência permanente de património material/documental

Testemunho oral  
Editado e validado




**MARIA TERESA ROCHA**  
VIDAS | EDIT

Memória das Avózadas | Maria Teresa Rocha



**OUTROS DOCUMENTOS**  
Conjuntio de 9 fotografias de diferentes formatos e sem data assurada até ao momento.



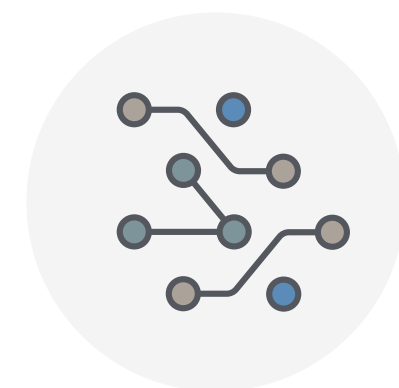
**SINOPSE**  
Maria Teresa Rocha, nasceu em Lafria, na Freguesia do Marrães, vai para Lisboa aos 2 anos de idade. Mudou para a Av. Elias Garcia aos 16 anos. Com o casamento muda-se para Odiveias, tendo regressado ao Bairro por ocasião de promoção do marido a 1º Oficial. Mantém a rotina diária de almoçar na cantina da PT. Não tem filhos nem netos.  
Foi funcionária administrativa nos CTT, tendo integrado a PT aos 21 anos. Refere diferença de regalias e serviços nas duas instituições. Integra os CTT por influência do pai, que aí era motorista. Refere abertura de vagas para dactilógrafa nos CTT, após período da Guerra, para filhos de funcionários subalternos. O tio, irmão da mãe, era também director do pessoal nos CTT. Começou a trabalhar na Fortes Pereira de Melo, 2ª repartição de finanças, que integrou até se reformar com 36 anos de serviço. Trabalhou sempre no mesmo edifício do marido, 14 anos mais velho.  
Refere Praça do Matadouro, rotinas e comércio no Bairro, assim como a sua progressiva construção e transformação. Lembra-se das traseiras servirem para pequenos talhões de cultivo que serviam a população que deram lugar a berracas. Refere poços e minas de água que serviam os habitantes.  
Lembra-se também de 2 ilhas, com casas pequenas, onde agora está a Escola Secundária D. Pedro V. Refere Quinta das Mil Flores e Quinta do Espírito Santo. Frequentava Cinema na Duque de Ávila e a Feira Popular regularmente, tendo observado a

**FICHA DE ENTREVISTA**  
Entrevistado: Maria Teresa Rocha  
Entrevistador: Inês Castañó, Luísa Seixas e Soňa Diniz  
Edição de vídeo: Miguel Ferrão  
Data da entrevista: 18 de fevereiro de 2016

Fotografias, outros  
documentos e  
objetos  
contextualizados



# INFRAESTRUTUR A TECNOLÓGICA E DIGITAL



## BASE DE DADOS

Sistema de informação e de inteligência do projeto



## REPOSITÓRIO

Arquivo, armazenamento e preservação



## FERRAMENTA DE REGISTO

Apoio ao registo de memórias



## PORTAL

Espaço de partilha e divulgação do programa

# Caracterização dos dados/processo

## Dados em utilização

- Formato de dados: áudio; vídeo/filme; imagem; base de dados; folhas de cálculo; texto
- Tipo de dados: observacionais, entrevistas, arquivos
- Volume de dados: 6TB

## Armazenamento

- Armazenamento em cloud e discos externos
- A iniciar processo de depósito em repositório de dados externos

## Partilha e disponibilização de dados

- Acesso aberto (via portal), permanecendo alguns dados reservados

## Qualidade dos dados

- Utilização de standards internacionais, adaptados
- Documentação dos procedimentos
- Curadoria e tratamento por investigadores



# Building Blocks



## Registo

Data e hora	Código Postal
Nome participante	Telefone
Naturalidade	Email
Data de nascimento	Profissão
Género	Assuntos identificados
Tipo Identificação	Projeto
N.º identificação	Forma de registo
Morada	Encaminhamento

## Digitalização


Data e hora	Elemento de conjunto
Forma de registo	Conjunto
Denominação	Peças do conjunto
Criador	Peças semelhantes
Proprietário	Autoria/patente
Contribuinte	Fabricante
Descrição	N.º Série
Data original	Função
Tipo de objeto	Material/suporte
Pessoas associadas	Altura
Local/região	Largura
Onde se encontra	Profundidade

## Entrevista


Data e hora	Notas transcrição
Entrevistador	Duração original
Transcritor	Duração após edição
Edição audiovisual	Suporte gravação
Transcrição	Formato ficheiro
Sumário	Idioma
Local entrevista	Assuntos
Minutagem	Licença
Legenda minutagem	Idioma
Historial	Info adicional

Assuntos


# DESAFIOS




**Bilingue**  
Português e Inglês




**Crowdsourcing**  
Anotação, tagging




**Portefólio/montra**  
Conteúdos audiovisuais e documentais




**Minutagem e indexação**  
De entrevistas audiovisuais




**Discovery service**  
Motor de pesquisa avançado



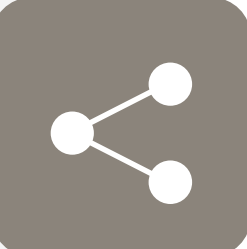
**Georeferenciação**  
De conteúdos




**Metadados**  
Esquema de metadados



**Indicadores**  
Atividades, memórias, pessoas, etc.



**Ontologia/semântica**  
Motor de pesquisa avançado



**APIs**  
Interoperabilidade e partilha de memórias



**MEMÓRIA  
PARA TODOS**  
MEMORY FOR ALL

[WWW.MEMORIAPARATODOS.PT](http://WWW.MEMORIAPARATODOS.PT)

[PARTICIPE@MEMORIAPARATODOS.PT](mailto:PARTICIPE@MEMORIAPARATODOS.PT)