



MEMÓRIA PARA TODOS MEMORY FOR ALL

DESAFIOS DA GESTÃO DE DADOS DE UM
ARQUIVO DE MEMÓRIA

Maria Fernanda Rollo, Filipe Guimarães da Silva,
Inês Castaño, Luísa Seixas

MEMÓRIA PARA TODOS é um programa de formação e investigação colaborativa e de ciência cidadã que promove o estudo, organização e disseminação do património histórico, cultural e tecnológico de Portugal, desenvolvido em estreita relação com arquivos, instituições, municípios e autarquias, escolas e associações locais.

Registamos, preservamos e partilhamos histórias e memórias, incluindo testemunhos orais, documentação e objetos pessoais e familiares, valorizando as histórias de vida, das instituições e das comunidades.

Princípios

- **Democratização** do acesso ao **conhecimento** e às ferramentas da investigação histórica;
- Garantir o **acesso aberto** à informação, cumprindo as normas FAIR;
- Incluir as diferentes formas de **participação e colaboração pública** na produção do conhecimento;
- **Curadoria e validação científica** dos conteúdos.

Objetivos

- **Mapear, conhecer, organizar e preservar** o património material e imaterial;
- **Convocar todos os cidadãos** a partilhar as suas memórias pessoais e familiares;
- Sensibilização para o contributo da **memória** e do **património** no desenvolvimento e **coesão social e territorial**;
- **Produção e disseminação de conhecimento** e criação de **novas fontes** para a investigação histórica;
- Promover dinâmicas sociais de **construção da memória**, enquanto factor essencial para a **definição de identidade**.

Quem somos



Fernanda Rollo



Helena Freitas



Inês Queiroz



Filipe Silva



Luisa Seixas



Inês Castaño

O que fazemos

Memórias da 1ª República

Registo de memórias, documentos e objetos relacionados com a 1ª República, integrando as Comemorações do Centenário.



Memórias da Grande Guerra

Realização dos Dias da Memória da Primeira Grande Guerra na Assembleia da República e criação do Portal portugal1914.org

Memórias da Revolução

A propósito dos 40 anos da Revolução de 25 de Abril de 1974 realizaram-se os Dias da memória da Revolução no Quartel do Carmo, Lisboa.



Resistência e Liberdade

Tendo o Museu do Aljube como parceiro realizam-se anualmente os Dias da memória da Resistência e Liberdade.

Memórias da Ópera

Em parceria com o TNSC, dedica-se ao registo de testemunhos orais, documentos e fotografias relativos à história da ópera em Portugal.



Fábrica Olaio

Desenvolvido em parceria com o Museu da Cerâmica de Sacavém, foram realizados os Dias da Memória da Fábrica Olaio, a propósito do encerramento da Exposição Móveis Olaio – Produção, Inovação e Qualidade.



Memórias da Polícia

No âmbito do projecto para o Museu da Polícia de Segurança Pública realizaram-se os Dias da Memória da polícia.

Memória das Avenidas

Projecto de base local desenvolvido em cumplicidade com os habitantes e instituições das Avenidas Novas. Dedicar-se ao registo, organização e divulgação das histórias e memórias desta freguesia.



S. Domingos de Benfica

Projecto de base local focando as histórias e memórias da Freguesia de São Domingos de Benfica, em Lisboa.



Memórias da Olaio

Desenvolvido em parceria com o Museu da Cerâmica de Sacavém, foram realizados os Dias da Memória da Fábrica Olaio, a propósito do encerramento da Exposição Móveis Olaio – Produção, Inovação e Qualidade.

Lagoa de Óbidos

Desenvolvido em parceria com a LPN, realizaram-se os Dias da Memória da Lagoa de Óbidos, reunindo um total de 50 registos, entre os quais 48 entrevistas.



Memórias da Aldeia

Registo de memórias e documentos relacionadas com a vida das aldeias de Talhas, Paradela, Rio de Onor e Bemposta.

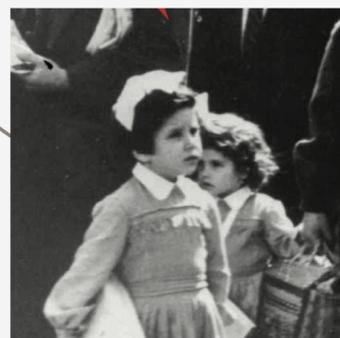
Memórias da Gorongosa

Registo de testemunhos orais das comunidades que vivem e trabalham no Parque Nacional da Gorongosa (Moçambique) na comemoração do seu 100º aniversário (1920-2020).



Memórias da Emigração

Registo de testemunhos e memórias de emigrantes em Portugal e junto das Comunidades Portuguesas, em parceria com o MNE/DGACCP.

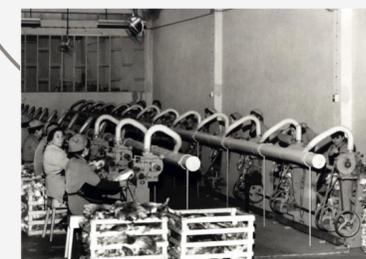


LivingRiver

Produção de conteúdos sobre a história e o património relacionado com rios, numa abordagem transdisciplinar.

Memórias da Cortadoria

Estudo, organização e partilha da História e Memória da Cortadoria Nacional do Pêlo, com 75 anos de atividade,, incluindo as memórias dos trabalhadores.



Como fazemos

Investigação

1

Sensibilização e
Envolvimento

2

Registo de
conteúdos

3

Edição de
conteúdos

4

Divulgação de
conteúdos

5

Apropriação
Reutilização
Investigação

7

Procedimento base de registo de memórias



01

Acolhimento e registo dos participantes. Identificação de histórias de vida e objetos e documentos associados.

02

Identificação, classificação, digitalização e registo fotográfico de objetos e documentos.

03

Registo de testemunhos através de entrevistas áudio e/ou vídeo.

Disseminação

Registo de Memórias

Registo: Informação de registo de identificação associado a um processo de recolha de memórias

Digitalização: Registo e informação associado a um ou mais objetos recolhidos (via digitalização ou fotografia)

Entrevista: Registo e informação associado a uma entrevista

+ DOCUMENTOS

Autorização de cedência: Documento de autorização de cedência e partilha dos conteúdos recolhidos

Registo de entrada: Documento de "triagem" que acompanha o participante durante o processo de recolha de memórias

Doação temporária: Documento de cedência temporária de património material/documental

Doação permanente: Documento de cedência permanente de património material/documental

Testemunho oral
Editado e validado



MARIA TERESA ROCHA
VIDAS | EDIT

Memória das Avózadas | Maria Teresa Rocha



OUTROS DOCUMENTOS
Conjuntio de 9 fotografias de diferentes formatos e sem data assurada até ao momento.



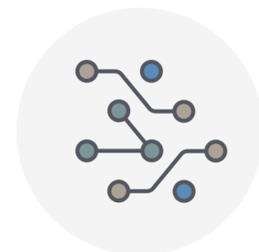
SINOPSE
Maria Teresa Rocha, nasceu em Lafria, na Freguesia do Marrães, vai para Lisboa aos 2 anos de idade. Mudou para a Av. Elias Garcia aos 16 anos. Com o casamento muda-se para Odiveias, tendo regressado ao Bairro por ocasião de promoção do marido a 1º Oficial. Mantém a rotina diária de almoçar na cantina da PT. Não tem filhos nem netos.
Foi funcionária administrativa nos CTT, tendo integrado a PT aos 21 anos. Refere diferença de regalias e serviços nas duas instituições. Integra os CTT por influência do pai, que aí era motorista. Refere abertura de vagas para dactilógrafa nos CTT, após período da Guerra, para filhos de funcionários subalternos. O tio, irmão da mãe, era também director do pessoal nos CTT. Começou a trabalhar na Fortes Pereira de Melo, 2ª repartição de finanças, que integrou até se reformar com 36 anos de serviço. Trabalhou sempre no mesmo edifício do marido, 14 anos mais velho.
Refere Praça do Matadouro, rotinas e comércio no Bairro, assim como a sua progressiva construção e transformação. Lembra-se das traseiras servirem para pequenos talhões de cultivo que serviam a população que deram lugar a berracas. Refere poços e minas de água que serviam os habitantes.
Lembra-se também de 2 ilhas, com casas pequenas, onde agora está a Escola Secundária D. Pedro V. Refere Quinta das Mil Flores e Quinta do Espírito Santo. Frequentava Cinema na Duque de Ávila e a Feira Popular regularmente, tendo observado a

FICHA DE ENTREVISTA
Entrevistado: Maria Teresa Rocha
Entrevistador: Inês Castañó, Luísa Seixas e Soňa Diniá
Edição de vídeo: Miguel Ferrão
Data da entrevista: 18 de fevereiro de 2016

Fotografias, outros
documentos e
objetos
contextualizados



INFRAESTRUTUR A TECNOLÓGICA E DIGITAL



BASE DE DADOS

Sistema de informação e de inteligência do projeto



REPOSITÓRIO

Arquivo, armazenamento e preservação



FERRAMENTA DE REGISTO

Apoio ao registo de memórias



PORTAL

Espaço de partilha e divulgação do programa

Caracterização dos dados/processo

Dados em utilização

- Formato de dados: áudio; vídeo/filme; imagem; base de dados; folhas de cálculo; texto
- Tipo de dados: observacionais, entrevistas, arquivos
- Volume de dados: 6TB

Armazenamento

- Armazenamento em cloud e discos externos
- A iniciar processo de depósito em repositório de dados externos

Partilha e disponibilização de dados

- Acesso aberto (via portal), permanecendo alguns dados reservados

Qualidade dos dados

- Utilização de standards internacionais, adaptados
- Documentação dos procedimentos
- Curadoria e tratamento por investigadores

Building Blocks



Registo

Data e hora	Código Postal
Nome participante	Telefone
Naturalidade	Email
Data de nascimento	Profissão
Género	Assuntos identificados
Tipo Identificação	Projeto
N.º identificação	Forma de registo
Morada	Encaminhamento

Digitalização

Data e hora	Elemento de conjunto
Forma de registo	Conjunto
Denominação	Peças do conjunto
Criador	Peças semelhantes
Proprietário	Autoria/patente
Contribuinte	Fabricante
Descrição	N.º Série
Data original	Função
Tipo de objeto	Material/suporte
Pessoas associadas	Altura
Local/região	Largura
Onde se encontra	Profundidade

Entrevista

Data e hora	Notas transcrição
Entrevistador	Duração original
Transcritor	Duração após edição
Edição audiovisual	Suporte gravação
Transcrição	Formato ficheiro
Sumário	Idioma
Local entrevista	Assuntos
Minutagem	Licença
Legenda minutagem	Idioma
Historial	Info adicional

Assuntos

DESAFIOS



Bilingue
Português e Inglês



Crowdsourcing
Anotação, tagging



Portefólio/montra
Conteúdos audiovisuais e documentais



Minutagem e indexação
De entrevistas audiovisuais



Discovery service
Motor de pesquisa avançado



Georeferenciação
De conteúdos



Metadados
Esquema de metadados



Indicadores
Atividades, memórias, pessoas, etc.



Ontologia/semântica
Motor de pesquisa avançado



APIs
Interoperabilidade e partilha de memórias



MEMÓRIA PARA TODOS MEMORY FOR ALL

WWW.MEMORIAPARATODOS.PT

PARTICIPE@MEMORIAPARATODOS.PT