



Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

Sónia Vespeira de Almeida, Centro em Rede de Investigação em Antropologia, CRIA/NOVA-FCSH

Rita Cachado, Centro de Investigação De Estudos De Sociologia, CIES/ISCTE-IUL

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

- **Apresentação**
- 1) diversidade de dados etnográficos
- (2) estado da arte internacional
- (3) estado da arte nacional – antropologia portuguesa
- (4) os desafios éticos
- (5) partilha e salvaguarda de materiais ao mesmo tempo?

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

(1) diversidade de dados etnográficos

- Diários de campo
- Desenhos
- Fichas
- Fotografias
- Objetos
- Mapas
- Gravações áudio
- Gravações vídeo
- Etc.

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

(2) estado da arte internacional

- **1990** SANJEK, R. (ed). Fieldnotes. The makings of Anthropology. Ithaca and London, Cornell University Press
- **1995** SILVERMAN, S. & M. PAREZO (ed.). Preserving the Anthropological Record. Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, www.copar.org/par/o
- **1998** MARCUS, G. "The once and future ethnographic archive", *History of the Human Sciences*, 11,4: 49-63, <http://hhs.sagepub.com/content/11/4/49.short>
- **2008** LEOPOLD. R. "The second life of ethnographic fieldnotes", *Ateliers du LESC [En ligne]*, 32, <http://ateliers.revues.org/3132>
- **2009** STOLER, A.L. *Along the Archival Grain: Epistemic Anxieties and Colonial Common Sense*. Princeton and Oxford, Princeton University Press
- **2011** TURIN, M. "Born Archival: the Ebb and Flow of Digital Documents from the Field", *History and Anthropology* 22, 4: 445-460

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

(3) estado da arte nacional – antropologia portuguesa

- Almeida, Sónia Vespeira e Rita Ávila Cachado (2016), “Os Arquivos dos Antropólogos. Recolhas, partilhas e futuros”, in Almeida, Sónia Vespeira e Rita Ávila Cachado (org), Arquivos dos Antropólogos, Caldas da Rainha, Palavrão: 9-16 [resultante do ciclo de debates Fins de Tarde com a Antropologia. Conversas sobre Arquivos Etnográficos 2014-2016]
- Almeida, Sónia Vespeira e Rita Cachado (2019), “Archiving Anthropology in Portugal”, Anthropology Today 35 (1), 22-25, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/1467-8322.12484>
- Cachado, Rita e Sónia Vespeira de Almeida, “Antropologia, Arquivos e Património disciplinar”, Línguas Minoritárias na Península Ibérica (submetido em novembro 2019)
- Centro de Estudos de Etnologia do por equipa de Jorge Dias (MATRIZ NET) **Museu Nacional de Etnologia 14 mil fichas 1940-1980**
- **Jorge Dias e Margot Dias Arquivos no Museu Nacional de Etnologia | Moçambique**
Costa, C.A., 2015, “Margot Dias: O trabalho de organização, contextualização e sonorização do arquivo. Guia de Filmes”. DVD Margot Dias, Filmes etnográficos 1958-1961, Cinemateca Portuguesa, Museu do Cinema IP and DGPC/ Museu Nacional de Etnologia, 273 min.
West, H.G., 2006, “Invertendo a bossa do camelo: Jorge Dias, a sua mulher, o seu intérprete e eu” In M.R. Sanches (ed.) Portugal não é uma País Pequeno, Lisboa, Livros Cotovia, pp. 141-190.
- **Fundo Jill Dias** CRIA-NOVA/FCSH
Silva, M. C. (org.), 2011, Cadernos de Jill Dias/ The Jill Dias Notebooks, Inventário de um Arquivo /Archive Inventory, Lisboa, CRIA

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

(4) os desafios éticos

- a manutenção da privacidade em geral de cada um dos interlocutores
- a confidencialidade de dados familiares
- dados primários produzidos diferem de dados primários coligidos
- arquivos dos antropólogos diferem de arquivos etnográficos
- decisão - produtores de dados

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

(5) partilha e salvaguarda de materiais ao mesmo tempo?

Garantir:

- continuidade da individualidade do investigador
- privacidade dos interlocutores
 - * produção de dados pertencem ao investigador que os produz
 - * produção de dados para partilhar em projetos e bancos de dados

*In some cases anthropologists will need to collaborate with researchers in other disciplines, as well as with research and field assistants, clerical staff, students etc. In such cases **they should make clear their own ethical and professional obligations and similarly take account of the ethical principles of their collaborators.***

in "Ethical Guidelines for good research practice", disponível em <https://www.theasa.org/downloads/ASA%20ethics%20guidelines%202011.pdf> (p.8)



Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

- **OBRIGADA**

Os arquivos etnográficos: diversidade de dados e desafios sobre a sua partilha

Sónia Vespeira de Almeida, Centro em Rede de Investigação em Antropologia, CRIA/NOVA-FCSH sonia.almeida@fcsb.unl.pt

Rita Cachado, Centro de Investigação De Estudos De Sociologia, CIES/ISCTE-IUL rita.cachado@iscte-iul.pt