



## Um guia para a curadoria de dados em repositórios

Grupo de trabalho do Fórum GDI “Repositórios de Dados: Tecnologia, organização e certificação”

Rita Gonçalves (Universidade de Aveiro), Pedro Príncipe (Universidade do Minho), Filomena Borba (ISCAL), José Carvalho (Universidade de Aveiro), Paula Moura (Universidade do Minho), Francisca Alves Cardoso (CRIA (NOVA FCSH)), Salima Rehemtula (IHMT, Universidade NOVA de Lisboa)  
[forumgdi-repositorios@fccn.pt](mailto:forumgdi-repositorios@fccn.pt)

---

### Resumo

A curadoria de dados é um dos aspetos chave da Gestão de Dados de Investigação (GDI) e que determina de forma crítica os processos de documentação, preservação e publicação no ciclo de vida dos dados e que inclui vários intervenientes. A realização de um fluxo de curadoria de dados bem articulado pode melhorar a qualidade dos metadados e dos conjuntos de dados descrevendo de forma adequada o seu conteúdo, criando uma estrutura coerente, fornecendo documentação explicativa e relacionando-os com outros dados e resultados de investigação.

Ciente do carácter central que a curadoria de dados desempenha na GDI e nos desafios que ela significa para investigadores, gestores de repositórios e dados, entre outros, o grupo de trabalho do Fórum GDI “Repositórios de Dados: Tecnologia, organização e certificação” decidiu trabalhar na elaboração de um guia para reunir instruções passo-a-passo para a curadoria de conjuntos de dados depositados em repositórios digitais. Este guia foi criado com base na tradução e adaptação do “*Dataverse Curation Guide*” da autoria do *Dataverse Curation Guide Working Group (NDRIO - New Digital Research Infrastructure Organization / Portage)*.

O guia sistematiza as tarefas inerentes às diferentes etapas do processo de curadoria, assim como boas práticas com vista ao depósito de dados em repositório, e está estruturado com base no acrónimo CURATION e em três níveis possíveis de tarefas de curadoria.

Apesar do guia original estar focado na rede nacional canadiana de repositórios baseados no *software* Dataverse, o guia adaptado pelo grupo de trabalho do Fórum GDI foi desenvolvido procurando ter em conta uma realidade mais heterogénea portuguesa, sendo aplicável a diferentes contextos, não só ao nível dos *softwares* usados, mas também ao tipo de dados com os quais se está a trabalhar e às políticas ou práticas de âmbito institucional.

O grupo de trabalho “Repositórios de Dados: Tecnologia, organização e certificação” está focado

em desenvolver boas práticas e competências no apoio aos investigadores para a publicação de dados em repositórios, pelo que este guia foi um importante ponto de partida para uma reflexão crítica sobre as tarefas de curadoria que podem ser assumidas por gestores de repositórios, , sendo particularmente útil para aqueles que estão a iniciar essa atividade. Neste contexto, esta comunicação pretende partilhar o processo e o resultado da criação do “Guia para a curadoria de dados em repositórios”, detalhando a estrutura com o intuito de identificar uma lista de tarefas a realizar pelos curadores de dados em cada uma das etapas do processo de curadoria.

**Palavras-chave:** curadoria de dados; repositórios de dados; guia de apoio

---

## **Designação do projeto/infraestrutura/iniciativa**

“Guia para a curadoria de dados em repositórios” tradução e adaptação realizada pelo grupo de trabalho do Fórum GDI “Repositórios de Dados: Tecnologia, organização e certificação” a partir do original: Cooper, Alexandra, Steeleworthy, Michael, Paquette-Bigras, Ève, Clary, Erin, MacPherson, Erin, Gillis, Louise, Wilson, Lee, & Brodeur, Jason. (2021). Dataverse Curation Guide (Version 01). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5579820>

## **Público-alvo**

Gestores de repositórios e data centers, gestores de ciência, bibliotecários, curadores de dados, investigadores.

## **Ligações web úteis**

A ligação para o guia será disponibilizada em: <https://forumgdi.rcaap.pt/grupos-de-trabalho/gt-repositorios-de-dados/gt-repositorios-resultados/>