



RARAA

REPOSITÓRIO DE ARTE RUPESTRE
DE ACESSO ABERTO

Projeto RARAA

(Financiado pela FCT COA/OVD/0097/2019)

Natália Botica (Unidade de Arqueologia, Lab2PT, UMinho)

nb@uaum.uminho.pt

Workshop – Serviços de Repositórios de dados: funcionalidades das plataformas e a utilização pelos investigadores

11º Fórum de Gestão de Dados de Investigação



Estudar a arte rupestre envolve uma análise detalhada das manifestações de arte e das relações com as superfícies das rochas, os locais de implantação, habitats e das sociedades

Preservação do Património Cultural e reutilização dos dados

- A natureza específica e irrepetível das escavações arqueológicas destaca a importância da replicabilidade e partilha de dados
- A partilha de dados impulsiona a inovação tecnológica na arqueologia, permitindo que outros investigadores possam fazer novos estudos ou novas interpretações
- A transparência nos dados fortalece a credibilidade do trabalho e a sua utilização em novos estudos

Preservação do Património Cultural e reutilização dos dados

Que percentagem dos dados arqueológicos é produzida em formato digital?

David Novák, Agnieszka Oniszcuk and Barbara Gumbert (2023)
« Digital Archaeological Archiving Policies and Practice in Europe: the EAC call for action »

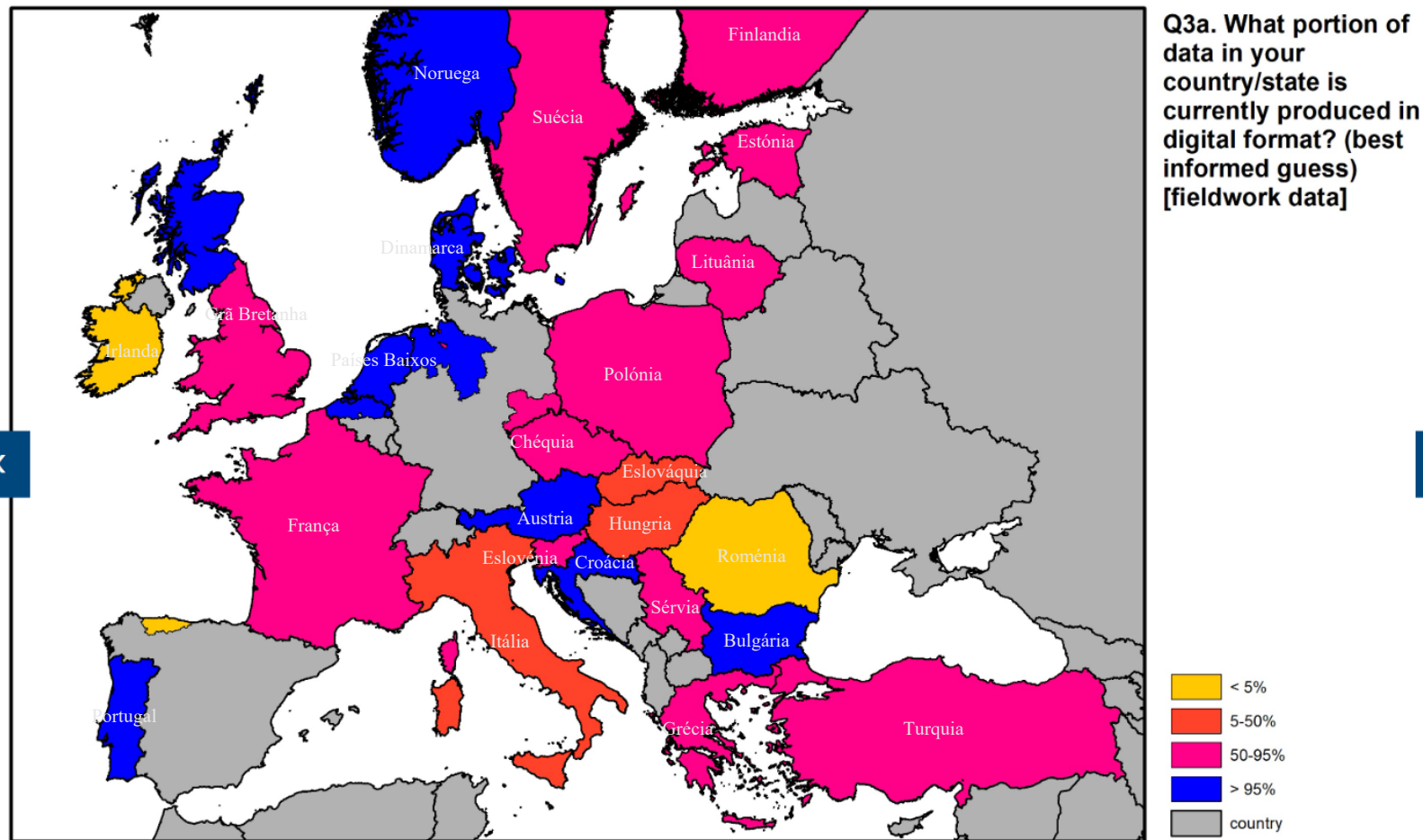


Figure 8: Spatial summary of responses to question 3 considering fieldwork data. Administrative boundaries: European Commission – Eurostat/GISCO

Preservação do Património Cultural e reutilização dos dados

Que percentagem dos dados arqueológicos digitais está disponível online?

David Novák, Agnieszka Oniszcuk and Barbara Gumbert (2023)
« Digital Archaeological Archiving Policies and Practice in Europe: the EAC call for action »

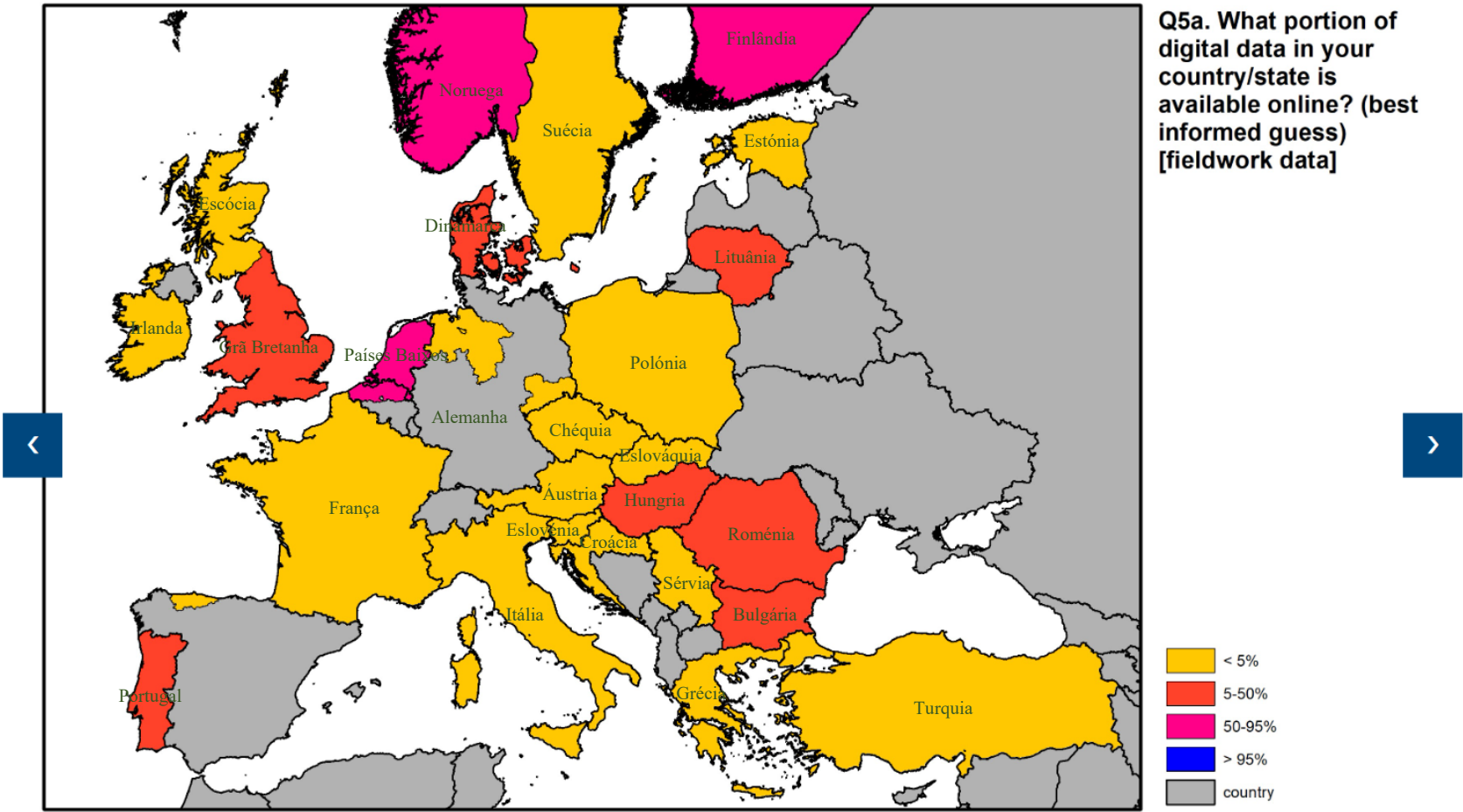


Figure 15: Spatial summary of responses to question 5 considering fieldwork data. Administrative boundaries: European Commission – Eurostat/GISCO

Paisagem

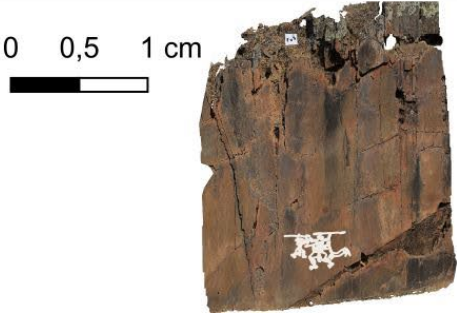
Ocupação

Arte rupestre



RARAA
REPOSITÓRIO DE ARTE RUPESTRE
DE ACESSO ABERTO

**Núcleo da Vermelhosa
Rocha 03**



Nº Inventário	Descrição	Grupo	Tipo	Sub-tipo
VRM003-I	Cena de combate	Figurativo	Antropomorfos	

Sistema de In

Formulários de r

DataRepositóriU

Web semântica (

GraphDB

Import

Explore

SPARQL

Setup

Lab

Help

SPARQL Query & Update

Unnamed

```
1 PREFIX dct: <http://purl.org/dc/terms/>
2 PREFIX rdf: <http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns#>
3 PREFIX ao: <https://ariadne-infrastructure.eu/aocat/1.1/>
4 PREFIX cidoc: <http://cidoc-crm.org/cidoc-crm/7.1.1/>
5 PREFIX raaaa: <https://doi.org/10.34622/datarepositorium/VVCF9M#>
6
7 # All descriptions of motifs that are Zoomorphs
8
9 SELECT DISTINCT ?o where
10 {
11 ?s rdf:type cidoc:E25_Human-Made_Feature.
12 ?s raaaa:graphicalType <https://doi.org/10.34622/datarepositorium/2SGCAG#Zoomorph>.
13 ?s ao:has_description ?o.
14 }
```

TableRaw ResponsePivot TableGoogle Chart

Filter query results

Showing results from 1 to 26 of 26. Query took 0.1s, moments ago.

	o
1	"Ave preenchida com um reticulado."
2	"Peixe preenchido com incisões e reticulado"
3	"Equídeo associado ao antropomorfo VER03-02"
4	"Ave incompleta"
5	"Quadrúpede incompleto."
6	"Quadrúpede isolado na parte central superior do painel 1. Apresenta uma cauda e duas incisões ligadas à cabeça que poderá representar cornos."
7	"Quadrúpede localizado na parte superior esquerda do painel 1."
8	"Quadrúpede, localizado na parte superior esquerda do painel 1. Este motivo apresenta duas possíveis interpretações: 1- Este quadrúpede foi concebido sem cabeça e com cornos.2- Desenhado com a cabeça a olhar para trás."
9	"Caprídeo, na parte central do painel 1,"
10	"Equídeo incompleto localizado no centro do painel 1."
11	"Equídeo representado no centro inferior do painel 1."
12	"Quadrúpede localizado na parte inferior centro do painel 1."

Desafio dos repositórios de dados

Aumentar a procura e interesse na partilha de dados

Data sets do RARAA no DataRepostoriUM	Views	Downloads
Modelos 3D		
Modelos 3D do Vale José Esteves - Rocha 03	133	9
Modelos 3D do Vale José Esteves - Rocha 08	113	1
Modelos 3D do Vale José Esteves - Rocha 19	123	5
Atlas dos motivos		
Atlas dos motivos da Rocha 1 do Vale da Vermelhosa	226	36
Atlas dos motivos da Rocha 3 do Vale da Vermelhosa	627	35
Atlas dos motivos da Rocha 1 do Vale do Meijapão	205	8
Atlas dos motivos da Rocha 3 do Vale de José Esteves	277	52
Atlas dos motivos da Rocha 7 do Vale de José Esteves	671	214
Atlas dos motivos da Rocha 8 do Vale de José Esteves	315	59
Atlas dos motivos da Rocha 19 do Vale de José Esteves	685	208
Escavação arqueológica		
Matriz de Harris	86	6
Unidades Estratigráficas	71	2
Fases de Ocupação no sítio do Alto das Malhadas	75	0

Colaboração Nacional e Internacional

- Dados abertos facilitam a colaboração entre arqueólogos de diferentes partes do mundo
- Investigadores podem comparar dados de diferentes períodos e regiões, contribuindo para uma compreensão mais profunda das transformações culturais e históricas
- A partilha de dados pode resultar em projetos mais abrangentes e na compreensão de padrões culturais e históricos a uma escala global

Possibilidades de reutilização dos dados do projeto RARAA

Novos estudos e interpretações da arte rupestre do Côa

Monitorização de rochas e painéis, para avaliar as alterações naturais ou artificiais

Produção de conteúdos para a divulgação do património cultural

Conteúdos para aplicações de turismo cultural tais como guias, realidade virtual e aumentada, ...



RARAA

REPOSITÓRIO DE ARTE RUPESTRE
DE ACESSO ABERTO

Projeto RARAA

(Financiado pela FCT COA/OVD/0097/2019)

Natália Botica (Unidade de Arqueologia, Lab2PT, UMinho)

nb@uaum.uminho.pt

Workshop – Serviços de Repositórios de dados: funcionalidades das plataformas e a utilização pelos investigadores

11º Fórum de Gestão de Dados de Investigação

